



Biographie / Biography

Benjamin Bergmann

- 1968 geboren in Würzburg / Born in Würzburg
- 1991-1994 Ausbildung zum Holzbildhauer / Training as a wood carver
- 1995-2001 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei OStR Wolf-Dieter Meyer und Prof. Asta Gröting / Study at the Academy of Fine Arts Munich under OStR Wolf-Dieter Meyer and Prof. Asta Gröting
- 1997-2000 Performancegruppe „GMAM“/ ‘GMAM’ performance group
- 1999-2001 Performancegruppe „Club le Bomb“ / ‘Club le Bomb’ performance group
- 2001 Diplom, Akademie der Bildenden Künste München / Diploma, The Academy of Fine Arts Munich
Debütantenpreis / ‘Newcomer’s’ prize
- 2002 Postgraduiertenstipendium / Post-graduate scholarship
Bayerischer Kunstförderpreis / Bavarian Art Sponsorship Award
- 2003 USA Stipendium, Freistaat Bayern / USA scholarship, Free State of Bavaria
- 2008 Arbeitsstipendium / Work scholarship, Kunstfonds Bonn
- 2008-2009 Gastprofessur, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg / Visiting professorship, The Academy of Fine Arts Nuremburg

lebt und arbeitet in München / Lives and works in Munich

Ausstellungen / Exhibition

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2009

...how long does it take to break – AL Gallery, Sankt Petersburg
Doppelschatten – Galerie Zink, Berlin

2008

Muhammad Ali – SAM, Köln
tief unten tag hell – Pinakothek der Moderne, München (2008-2010)

2006

Beben – Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Museumsplatz, München

2005

Theatrum Sacrum – Schauspiel Frankfurt, Frankfurt am Main
Benjamin Bergmann – Galerie Sprüth Magers Projekte, München

2004

Schreien der Möwe – ACC Galerie, Weimar

2003

Campanile – Katholische Akademie in Bayern, Schloss Suresnes, München

2002

...und irgendwann will ich es wissen – Stiftung Federkiel, Halle 14, Baumwollspinnerei, Leipzig

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl) / Participations in Exhibitions (Selection)

2010

Phoenix in der Asche, Atelierhaus Praterinsel, München
repair. sind wir noch zu retten. Ars Electronica 2010, Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft, Linz
raumsichten – Skulpturenprojekt, Vechtetal
Dancing on the Ceiling – Experimental Media and Performing Arts Center (EMPAC), Troy (USA)

2009

zeigen – Temporäre Kunsthalle Berlin
Art on Site – National Centre for Contemporary Arts (NCCA), Moskau
Presumed Reality – Galerie Otto Zoo, Mailand
Der Katholische Faktor – Historisches Museum, Minoritenkirche, Städtische Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg
Paradies, Neue Blicke auf einen alten Traum – Dommuseum Freising, Diözesanmuseum für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising

2008

Von der Unbestimmtheit – Stiftung Federkiel, Leipziger Baumwollspinnerei, Halle 14 und ACC Galerie, Weimar
Favoriten 08, Neue Kunst in München – Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München

2007

Made in Germany – Sprengel Museum, Hannover
Vistazo, La transformación de la cotidiano – Museo de Arte Carillo Gil, Mexiko-Stadt
Mondi Possibili – Galerie Monika Sprüth Philomene Magers, Köln

2006

Ear Appeal – Kunsthalle Exnergasse, Wien

ES WAR ALLES NOCH VIEL SCHLIMMER! – Neuer Kunstverein Aschaffenburg; Bötzw Brauerei, Pampero Apartment, Berlin

Young Bavarian Art – Gagolian Gallery – 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin

2005

Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2004 – Kunstmuseum Bonn

Fraktale IV, Tod – Palast der Republik, Berlin

2004

Arbeiten auf Papier – Galerie Sprüth Magers Projekte, München

Gute Fahrt, Kunst auf vier Rädern – 8. RischArt Produktion im öffentlichen Raum, München

2003

Staatliche Förderpreisträger 2002 – Galerie der Künstler des BBK München

Abendmahl – MiArt 2003, Fiera Milano, Mailand

Wir, Hier! – Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München

2002

Debütantenausstellung – Koloss-Saal, Akademie der Bildenden Künste, München

Beben II – Galerie Sprüth Magers Projekte, München

Box von Jericho, Private Version - Audi Forum, Ingolstadt

2001

Natürlich Künstlich – Botanischer Garten, München

Tafelrunden – 7. RischArt Produktion, Maximiliansforum, Regierungssitz Oberbayern, München

Mit vollem Munde spricht man nicht! Tischsitten und Esskultur in der zeitgenössischen Kunst –

Galerie der Künstler des BBK München; Stadtgalerie Kiel

Diplomausstellung – Akademie der Bildenden Künste, München

2000

Watch out Danger – Videoarbeiten auf den Medienflächen von Infoscreen, München, Nürnberg, Berlin

INS – Haus der Kunst, München

In Scotland – College of Art, Edinburgh

Club le Bomb World Tour 2000 – Performances in London, Edinburgh, Glasgow, Wien, Berlin, Hamburg, München